

**Муниципальный конкурс «Понарошкин мир»**

**Номинация: «Открываю мир для себя»**

**Название пособия: дидактическое пособие**

**«Веселый кубик»**

Автор: Каштанова Т.И.–

музыкальный руководитель

МБДОУ «Александровский детский сад «Ягодка»

**Название: дидактическое пособие «Веселый кубик».**

**Автор:** Каштанова Татьяна Ивановна музыкальный руководитель МБДОУ «Александровский детский сад «Ягодка»

**Номинация: «Открываю мир для себя»**

(игры и пособия для детей младшего дошкольного возраста)

Дидактическое пособие «Веселый кубик» это занимательная игра для детей младшего дошкольного возраста. Она развивает внимание, музыкальную и зрительную память, вокальные навыки, умение узнавать знакомые песенки, развивает коммуникативные качества детей, смекалку и сообразительность, творческие проявления в сильной эмоционально-выразительной передаче образов. Ребенок приобретает опыт игры на шумовых инструментах, учится ритмично на них играть, определять инструмент по звучанию и внешнему виду.

**Цель игры:**

Обучение речевым, певческим, навыкам;

развитие музыкальных, коммуникативных способностей,

Игра рассчитана на детей младшего дошкольного возраста.

**Методика использования игры**

Дидактическое пособие «Веселый кубик» можно использовать на занятиях, в совместной деятельности педагога с детьми, в режимных моментах или в свободной деятельности детей.

Данная игра **соответствует программным требованиям**. С помощью музыкально- дидактической игры решаются следующие **задачи**:

-Повышать интерес к музыке ,

-Развивать ритмический слух и первоначальные навыки музицирования;

-Развивать , смекалку и сообразительность;

-Развивать внимание, музыкальную и зрительную память;

-Поддерживать у детей интереса к игре на музыкальных инструментах.

Данная игра предназначена для детей младшего дошкольного возраста и **соответствует возрасту детей**.

**Практическая значимость игры** состоит в том, что происходит формирование интереса к музыкальной деятельности: пению, музицированию, восприятию музыки, и эмоционального положительного настроения и впечатления. Игра способствует формированию первых инициативных проявлений, взаимодействию друг с другом, умению подчинять свое поведение правилам игры, стимулирует наблюдательность, быстроту реакции, способствует развитию умения играть рядом, вместе с другими детьми. Кроме того, игра оказывает положительное влияние на развитие внимания, памяти.

Игровой материал позволяет моделировать ситуацию для вовлечения детей в игровую деятельность, проводить диагностику уровня развития музыкально-ритмических и познавательных умений и навыков.

Данный игровой материал предполагает использование его в НОД, в индивидуальной работе.

**Новизна** заключается в создании системы применения дидактического пособия «Веселый кубик» в условиях детского сада.

**Описание оборудования.** „Веселый кубик» представляет собой пластмассовый куб обклеенный цветным материалом (фомираном), состоящий из 6 граней, каждая грань имеет свой цвет и прозрачный кармашек. В кармашке каждой из которых располагается своя индивидуальная картинка. Это позволяет использовать данное пособие в соответствии с определенной музыкальной темой ( „Песенки играйки», «Оркестр», «Угадай кто к нам пришел?»), «Песенки ритмы» «Как бегают зверята», или решаемой задачей. Кубик легкий, яркий, эстетичный и нетравмоопасный.

**«Веселый кубик» привлекает интерес детей своим ярким внешним видом.**

**многофункциональность** – решает множество образовательных задач, позволяет использовать различные вариации игр и упражнений с детьми;

**наглядность** – позволяет ребенку зрительно соотнести картинку с понятиями «слово», научиться работать с ними, что особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального;

**мотивация** – различные комбинации картинок, неожиданность предъявляемых стимулов позволяет установить контакт с ребенком, создать эмоционально благоприятную ситуацию, способствующую развитию речевого общения;

Организация игрового пространства. Игры и упражнения с дидактическим пособием «Веселый кубик» можно проводить, сидя за столом или на полу.

**Вариативность использования:** Возможность использования в разных формах организации: индивидуальной, парной или групповой работе с младшими дошкольниками.

Разнообразие игровых заданий. В дидактическом пособии «Веселый кубик» представлены различные виды игр: словесные, развивающие, игры-беседы, дидактические игры.

### **Музыкально-дидактическая игра «Песенки -играйки»**

Дидактический материал- кубик, на гранях которого есть кармашки для изображения карточек, на карточках изображены персонажи из известных детям детских песен «Антошка», »Кузнечик», «Танец утят»,»Песенка кота Леопольда», Если добрый ты», «Улыбка» из м\ф «Крошка Енот». Также на каждой карточки изображена картина музыкального инструмента, который используется для озвучивания песенки.

#### **Ход игры:**

На столе лежат заранее подготовленные педагогом детские музыкальные инструменты, которые изображены на гранях кубика и музыкальный материал в записи или для подыгрывания на музыкальном инструменте. Дети становятся в круг и под легкую веселую музыку передают кубик по кругу. Как только музыка

останавливается, ребенок, у кого в руках оказался кубик, бросает его на пол. Ребенок угадывает персонажа и инструмент изображенный на верхней грани, берет со стола музыкальный инструмент и проигрывает на нем любой ритмический рисунок под музыку этого персонажа. Остальные дети в этот момент могут подпевать песенку или хлопать в ладоши. Игра повторяется несколько раз.

### **Музыкально-дидактическая игра «Оркестр»**

#### **Ход игры:**

Как и в предыдущей игре, инструменты лежат на столе, их количество соответствует количеству играющих. Дети, стоя в кругу, передают кубик и поют:

Кубик движется по кругу,

Передай его ты другу.

Кубик может показать,

На чем в оркестре поиграть!

Либо кубик может передаваться под веселую музыку, с остановкой музыки останавливается движение кубика. Тот ребенок, у которого остался кубик, выходит из круга и берет себе «выпавший» инструмент. Кубик движется по кругу, пока все дети не возьмут себе инструмент. Затем все вместе играют в «оркестр», передают на музыкальных инструментах ритмический рисунок или пульс музыкального произведения, исполняемого музыкальным руководителем.

#### **«Как бегают зверята»**

Цель : Выстукивание кулачками медленного, среднего и быстрого ритмического рисунка.

Ход игры : Дети сидят в кругу и под легкую веселую музыку передают кубик по кругу. Как только музыка останавливается, ребенок, у кого в руках оказался кубик, бросает его на пол. Ребенок угадывает персонажа. Воспитатель выстукивает ритм в различном темпе, связывая с образами животных (медведь-, заяц-, мышка-). За вторым разом ребенок повторяет вместе с воспитателем.(или все дети повторяют за воспитателем). Игра повторяется несколько раз.

#### **«Песенки-ритмы»**

Цель : Прохлопывать заданный текстом ритмический рисунок

Ход игры : Дети становятся в круг и под легкую веселую музыку передают кубик по кругу. Как только музыка останавливается, ребенок, у кого в руках оказался кубик, бросает его на пол. Ребенок угадывает персонажа.

Воспитатель проговаривает текст стихотворения, дети прохлопывают.

Например Лошадка .

Вот лошадка - тонконожка (дети хлопают цок-цок-цок)

Скачет, скачет по дорожке цок-цок-цок  
Звонко цокают копытца цок-цок-цок  
Приглашают прокатиться цок-цок-цок.

### **Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка, кто пришел к нам?»**

#### **Первый вариант**

Демонстрационный : кубик , на гранях которого картинки с изображением животных : лиса, кошечка, собачка, заяц, медведь, лошадка (могут быть изображены другие животные) .

Раздаточный : шапочки или маски с изображением животных (эти же животные изображены на гранях кубика .)

#### **Ход игры:**

Педагог и дети стоят или сидят в кругу. Звучит любая несложная, веселая мелодия , и дети передают кубик друг другу . Педагог и дети произносят текст :

Нужно взять веселый кубик ,

И по кругу передать.

Что покажет этот кубик ,

Нужно детям показать!

Ребенок, у которого оказался кубик , бросает

его на пол в кругу. Педагог спрашивает, кто изображен на верхней грани кубика . Дети отвечают.

Педагог предлагает ребенку надеть шапочку данного животного и показать под музыку как он движется , дети повторяют характерные движения. Затем игра продолжается.

#### **Второй вариант**

Цель: Учить подражать звучанию голосов животных, используя возможности сил и тембра своего голоса.

Ход игры: Педагог и дети стоят или сидят в кругу. Звучит любая веселая мелодия, и дети передают кубик друг другу. Педагог и дети произносят текст:

Кубик детям передай,

Кто пришел к нам угадай!

Ребенок у которого оказался кубик, бросает его на пол в кругу. Педагог спрашивает, кто изображен на кубике. Дети отвечают. Если там нарисована кошка, педагог предлагает ребенку, который бросал кубик показать голосом, как кошечка (Гость) здоровается («Мяу,мяу») и т.п. На гранях изображены: кошечка, собачка, петушок, корова, лошадка, мышка.

#### **Степень увлекательности;**

Музыкально-дидактическая игра «Веселый кубик» является важным средством развития музыкальной деятельности младших дошкольников.

Основное ее назначение – развитие внимания, музыкальной и зрительной памяти, вокальных навыков, умение узнавать знакомые песенки, развитие коммуникативных качеств детей, воспитывает интерес к игре на музыкальных инструментах, прививает детям любовь к музыке в доступной для них форме.

И здесь на помощь педагогу может прийти красочно оформленное пособие, благодаря которому у детей возникает интерес к музыке, быстрее развиваются музыкально- сенсорные и творческие способности.

«Веселый кубик» - один из самых необычных и удивительных современных изделий. Это оригинальное и запоминающееся пособие.

Музыкальные задания, выполняемые с помощью этого игрового пособия, значительно активизирует умственную деятельность, стимулирует его самостоятельную музыкальную деятельность, которая приобретает творческий характер.

Все материалы дидактического пособия «Веселый кубик» соответствуют определенной теме и несут в себе **воспитательное и обучающее значение:**

Повышать интерес к музыке ,

- Развивать ритмический слух и первоначальные навыки музицирования;
- Развивать , смекалку и сообразительность;
- Развивать внимание, музыкальную и зрительную память;
- Воспитывает интерес к игре на музыкальных инструментах.

Дидактическое пособие «Веселый кубик» **соответствует эстетическим требованиям.**

#### Список литературы :

1. Зацепина М. Б. **Музыкальное воспитание** : Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М. А. Васильевой и др. М., 2005.

2. Зими́на А. Н. **Музыкально – дидактические игры и упражнения в ДОУ . Пособие для педагогов .** – М.: Ассоциация авторов и издателей «ТАНДЕМ» , 1998.

3. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Ладушки. СПб., 2000.

4. Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду// Дети – музыка – фантазия/ Под ред . С. И. Мерзляковой. М., 1998.

5. Роот З. Я. **Музыкально – дидактические игры для детей**

дошкольного возраста : пособие для музыкальных руководителей - Изд . 2 –е.  
М.: Айрис – пресс, 2005.

6. Тютюнникова Т. Э. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками» , М. 2010 г.

7. Журналы «Музыкальный руководитель » , «Музыкальная палитра » .  
На развитие чувства ритма